

Нижнекамский муниципальный район Республики Татарстан

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МБОУ «Гимназия №25» НМР РТ
Протокол № 1 от «19» 08 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Гимназия № 25»
Гаранина С.В.
Приказ № 088 от 19.08 2022 г.



Авторская рабочая программа
дополнительного образования

«Чудеса из фанеры»

(в неделю - 2 ч., в год – 70 ч.)

Попова Анатолия Ивановича,

учителя первой квалификационной категории

МБОУ «Гимназия №25» НМР РТ

Согласовано
Заместитель директора по ВР
Куркина Н.М.
«29» августа 2022 г.

г. Нижнекамск, 2022 год

Оглавление.

Пояснительная записка.....	3 стр.
Ожидаемые результаты освоения программы.....	5 стр.
Содержание курса.....	8 стр.
Учебно-методическое обеспечение кружка.....	9 стр.
Список литературы для обучающихся.....	10 стр.
Список литературы для учителя.....	10 стр.
Материально-техническое обеспечение кружка.....	11 стр.
Календарно-тематическое планирование.....	11 стр.

Лишь надо приложить к нему терпенье.
И мастерство становится смелее,
Когда приходит к сердцу вдохновенье.

Пояснительная записка

Как часто мы задумываемся над тем, чтобы такое подарить друзьям, родным или знакомым к празднику или просто, когда хочется сделать приятное другому человеку? Этот вопрос неизменно возникает у каждого из нас в канун какого-нибудь торжества, а вот ответ на него найти порой нелегко, даже если мы отлично изучили вкусы людей, для которых этот подарок предназначается. Конечно, проще всего пойти в магазин и купить первую попавшуюся вещь из разряда «более или менее». Но всегда ли нужно связывать подарок с денежной затратой, да еще, может быть, обременительной для себя? Говорят, что дорог не подарок, а внимание, но все-таки подумайте о том, что только оригинальная и практичная вещь будет всегда одобрена и сумеет прослужить своему хозяину верой и правдой более длительный срок, чем бесполезная, штампованная безделушка.

Изготовить неординарный подарок собственноручно – вот блестящий выход из затруднительного положения! Тем более что такая вещь в своем роде уникальна, она имеет собственное лицо, и вы можете быть уверены, что ее будущий владелец станет хранить ее у себя в доме гораздо бережнее, чем какой-либо покупной подарок. Даже небольшой подарок, сделанный своими руками, поможет укрепить дружбу, доставит радость и удовольствие.

На уроках технологии обучающиеся поверхностно знакомятся с семейными праздниками, традициями и ремеслами, с тем, что принято дарить в эти праздники. Данный курс позволяет полнее познакомить школьников с семейными традициями и народными ремеслами, нацелен на развитие их творческих способностей и знакомство с понятием «дизайн».

Новизна программы состоит в том, что обучающиеся углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: выпиливанию лобзиком, рисованию, выжиганию, морению, плетению и работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любой древесины и древесного материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются

изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни, безусловно, позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. Данная программа позволяет приобщить обучающихся к полезным видам рукоделия. Все предложенные виды рукоделия приносят огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности ребенка. Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности. Это можно достичь во внеклассной работе, занимаясь в разных кружках.

Курс разработан для обучающихся 5-8-х классов и рассчитан на 70 часов, занятия проводятся два раза в неделю. Обучение проводится на базе кабинета технологии.

Программа кружка предусматривает преемственность с содержанием уроков технологии и предполагает связь с такими учебными дисциплинами, как «история», «литература», «география», «изобразительное искусство», «геометрия», «мировая художественная культура».

Программа кружка «Чудеса из фанеры» предполагает выполнение работ в разных техниках: декоративное пиление лобзиком, выжигание и т.д. Возможными результатами деятельности могут быть декоративные предметы, используемые для декора интерьера, подарка родным и друзьям.

Основные методы обучения: лекции, беседы, объяснения, индивидуально-творческая деятельность, сбор информации и ее обработка.

При отборе материала использовались интернет-ресурсы, книги, журналы, открытки и фотографии, презентации и фильмы, отвечающие интересам и психологическим особенностям обучающихся данного возраста.

Цель: развивать творческие способности школьников через знакомство с традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок.

Задачи:

сформировать у школьников эстетическое отношение к труду, научить ценить красоту;

изучать народные традиции и ремесла, семейные праздники;

совершенствовать практические умения и навыки при изготовлении изделий, которые могут быть использованы в качестве подарка, а также для оформления интерьера и дома;

воспитывать трудолюбие и культуру поведения;

познакомить с профессией дизайнера.

В качестве конечного результата обучения предусмотрена итоговая выставка творческих, проектных работ учащихся.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Обучающийся будет знать:

общие сведения о традициях и семейных праздниках, о том, что принято дарить в эти праздники;

понятие «дизайн», особенности композиций в декоративно-прикладном творчестве;

этапы проектирования и создания декоративных изделий, подарков, сувениров;

построение узоров;

свойства материалов и инструментов, используемых при изготовлении декоративных изделий, подарков и сувениров.

Обучающийся будет уметь:

проектировать и создавать декоративные изделия, сувениры, соответствующие празднику или торжеству с учетом закономерностей дизайна;

подбирать соответствующие материалы для изделий;

правильно пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями при выполнении работ;

оформлять и дарить подарки.

правильно определять круг вопросов и проблем, решаемых при выполнении своей работы;

формулировать требования к своему изделию;

анализировать что получилось, а что нет.

Обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

самостоятельно добывать, обрабатывать, хранить и использовать информацию;

реализовывать право на свободный выбор.

Обучающийся будет способен проявлять следующие отношения:

без коммуникативных затруднений общаться с людьми разных возрастных категорий;

работать в коллективе, группе;
презентовать работу общественности.

Программа предполагает проведение занятий, работы обучающихся в группах, парах, индивидуальная работа. Предусматривается возможность привлечение к данному виду деятельности родителей, что позволит укрепить семейные взаимоотношения.

Используемые технологии и методики: проблемное обучение, уровневая дифференциация, моделирующая деятельность, поисковая деятельность, информационно-коммуникационные и здоровьесберегающие технологии.

Особое место в проведении занятий занимает самооценивание, цель которого – осмысление обучающимися собственного опыта, выявление причин успеха или неудачи, осознание собственных проблем и поиск внутренних ресурсов, способствующих их разрешению.

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

устойчивый познавательный интерес к видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов;

желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать уже имеющиеся ЗУН;

умение осознавать свои трудности, стремиться к их преодолению, адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности;

осознание себя как гражданина, представителя определённой культуры, интерес и уважение к другим народам;

стремление к красоте, готовность бережно относиться к окружающей среде;

эмоционально ценностное отношение к добросовестному творческому труду.

В сфере метапредметных универсальных учебных действий:

Регулятивные универсальные учебные действия, которые связаны со способностью детей ставить цели, планировать действия по достижению цели и оценивать результат обучающиеся научатся:

планировать необходимые действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно оценивать свои достижения по определенным критериям;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;

использовать инструменты, организовывать своё рабочее место, следовать режиму учебной деятельности;

проговаривать последовательность действий при работе с технологическими картами и схемами;

высказывать своё предположение при выполнении изделия;

выбирать тему работы;

составлять план решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия, обусловленные умением искать информацию, связанную с обучением, обучающиеся научатся:

читать, слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в дополнительной литературе, в интернете;

понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме;

осуществлять для решения творческих задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения и выводы;

анализировать устройство изделий;

выделять и называть части изделия, способы соединения деталей.

Коммуникативные универсальные учебные действия, связанные со способностью осуществлять продуктивное общение совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учетом конкретной ситуации обучающиеся научатся:

учитывать разные мнения;

формулировать собственное мнение и позицию;

участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;

задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других;

осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах, распределять обязанности;

владеть монологической и диалогической формами речи;

разрешать конфликты.

Предметными результатами освоения программы будут:

знания основы материаловедения;

знания различных видов древесных материалов и их свойств, их использование при изготовлении творческих изделий;

знания видов соединения материалов, их применение на практике;

соблюдение правила техники безопасности.

знания истории основных календарных и семейных праздников: Новый год, Рождество, День матери, день рождения и т.д.;

знания истории некоторых старинных праздников: Масленица, Пасха и т.д.

проявление активного интереса к их истории;

умение делать тематические подарки и их упаковку;

знания, как можно декорировать квартиру, дом.

Обучающимся предлагается несколько разделов, объединенных единой смысловой направленностью.

Содержание курса

Раздел 1. Основы декоративного пиления лобзиком. 4 часа.

Вводное занятие. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда. Знакомство древесным материалом – фанерой. Лобзик, его основные части, выпилочный столик, струбцина и другие приспособления для выпиливания. Подготовка основы из древесных материалов. Эскиз, чертеж, технический рисунок. Технологическая карта, Перевод и нанесение рисунка на основу. Приемы выпиливания. Выпиливание внутренних и внешних контуров. Инструменты для создания отверстий. Сверление отверстий, Отделка изделий.

Раздел 2. Основы технологии сборки деталей. 2 часа.

Виды клеев, Технология склеивания. Инструменты и приспособления для склеивания.

Знакомство с надфилями, изучение приемов работы с ними. Опиливание надфилями внутренних и внешних контуров. Правила Техники безопасности при склеивании деталей клеем.

Раздел 3. Основы технологии лакирования деталей. 2 часа.

Техника покрытия лаком, техника покрытия морилкой. Виды лаков, виды морилок, приемы нанесения лака и морилки на поверхность. Правила Техники безопасности при работе с лаком и морилкой. Методы сушки.

Раздел 4. Выполнение многодетальных проектов. 60 часов.

Проект «Курс молодого бойца». 2 часа.

Подбор материала, выпиливание основных фигур. Правила поворота при пилении. Изучение правил выпиливания внутреннего и внешнего контура.

Проект «Вертолет». 4 часа.

Подбор материала. Определение наличия пороков фанеры. Копирование контура изделия. Организация рабочего места. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей.

Подгонка деталей. Сборка изделия. Склеивание и лакирование или покраска изделия.

Проект «Подставочка». 6 часов.

Копирование контура изделия Организация рабочего места. Выпиливание внешнего и внутреннего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия. Знакомство с приборами для выжигания, приемами работы. Выжигание узора. Склеивание и лакирование или покраска изделия.

Проект «Саночки для снегурочки». 20 часов.

Копирование контура изделия. Организация рабочего места. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Знакомство с приборами для выжигания, приемами работы. Выжигание узора. Подгонка деталей. Сборка изделия. Склеивание и лакирование или покраска изделия.

Проект «Парусное судно». 17 часов.

Подбор материала. Копирование контура изделия. Организация рабочего места. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия. Склеивание, лакирование и покраска изделия.

Проект «Динозавр». 11 часов.

Подбор материала. Копирование контура изделия. Организация рабочего места. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия. Склеивание и лакирование, покраска изделия.

Раздел 5. Итоги работы кружка. 2 часа

Подведение итогов работы кружка. Организация выставки работ учащихся.

Учебно-методическое обеспечение кружка

Нормативно-правовой базой кружка «Чудеса из фанеры» являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях;

- Серия «Стандарты второго поколения» «Организация внеурочной деятельности школьников: методический конструктор» П.В. Степанов, Д.В. Григорьев. М. Издательство Просвещение, 2010 год.

Список литературы для обучающихся

- Андриянова П.Н. Развитие технического творчества школьников.
- Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 5 класс. Пособие для учителя и учащихся – М. «Школьная Пресса», 2002.
- Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 6 класс. Пособие для учителя и учащихся.– М. «Школьная Пресса», 2004.
- Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 7 класс. Пособие для учителя и учащихся. – М. «Школьная Пресса», 2004.
- Бумажное моделирование - М. «Аким», 2002 г. Выгонов В.В. Изделия из бумаги - Москва, 2001.
- Бравкин Н.Г. Выпиливание лобзиком из фанеры и полистирола. "Сделай сам", подписная научно-популярная серия, 1990, N 2, с. 147-158.
- Буриков В. Л., Власов З.Н. Домовая резьба - М., 1998.
- Декоративно-прикладное творчество. Изделия из древесины и природного материала. Волгоград: «Учитель», 2009. – 91 стр.
- Занятия по техническому труду в школьных мастерских. Под редакцией Дубова А. Г. (4-5 классы). М.,1988.
- Кирюхин А. В. Домовая и художественная резьба по дереву. - М., 1996.
- Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М., 1989.
- Рыженко В. И. Выпиливание лобзиком. - М., 1998.
- Эйнар Генри. Мир леса.– М. «Махаон», 2007.

Список литературы для учителя

- Деркачев А.А. Внеклассная работа по техническому труду - Минск: «Народная авеста», 1986.
- Корнева Г. Играем, вырезаем, клеим – СПб, 2001.
- Корнева Г. Поделки из бумаги - СПб, 2001.
- Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1 , Выпуск 2. - М. «Народное творчество», 2004.

Кружок «Умелые руки». – Санкт-Петербург: Издательство «Кристалл», 1997
 Мараховский С.Д. Начальное техническое моделирование – Москва, 1989. 35

Материально-техническое обеспечение кружка

Компьютер.

Проектор

Видеофильмы по разделам программы.

Лобзики и набор приспособлений к нему.

Наборы напильников и надфилей, наждачная бумага,

Набор чертежей и примеры готовых изделий

Обучающиеся сами приобретают фанеру, пилочки и некоторые виды лака, красок и морилки.

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Дата		Тема занятия	Виды деятельности
	план	факт		
Раздел 1. Основы декоративного пиления лобзиком. 4 часа				
1			Вводное занятие. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда. Знакомство древесным материалом - фанерой	Знакомятся с правилами ТБ, планом работы
2			Лобзик, его основные части, выпиловочный столик, струбцина и другие приспособления для выпиливания. Подготовка основы из древесных материалов.	Знакомятся с правилами ТБ, планом работы
3			Эскиз, чертеж, технический рисунок. Технологическая карта, Перевод и нанесение рисунка на основу.	Изучают правила поведения и работы в мастерской. Знакомятся с видами конструкционных материалов, породами древесины.
4			Приемы выпиливания. Выпиливание внутренних и внешних контуров. Инструменты для создания отверстий. Сверление отверстий, Отделка изделий.	Знакомятся с инструментами и приспособлениями для выпиливания, изучают чертежи, подготавливают эскизы, разрабатывают технологические карты
Раздел 2. Основы технологии сборки деталей. 2 часа.				
5			Знакомство с надфилями, изучение приемов работы с	Знакомятся с инструментом надфиль.

			ними. Опиливание надфилями внутренних и внешних контуров	
6			Правила Техники безопасности при склеивании деталей клеем. Виды клеев, Технология склеивания. Инструменты и приспособления для склеивания.	Изучают правила ТБ при склеивании, знакомятся с технологией склеивания
Раздел 3. Основы технологии лакирования деталей. 2 часа.				
7			Техника покрытия лаком. Техника покрытия морилкой.	Изучают технику покрытия изделия лаком и морилкой.
8			Виды лаков, виды морилок, приемы нанесения лака и морилки на поверхность. Правила Техники безопасности при работе с лаком и морилкой. Методы сушки.	Изучают правила ТБ при лакировании
Раздел 4. Выполнение многодетальных проектов. 60 часов.				
9			Проект «Курс молодого бойца». 2 часа.	Изучают правила выпиливания, отрабатывают приемы пиления
10			Подбор материала, выпиливание основных фигур. Правила поворота при пилении. Изучение правил выпиливания внутреннего и внешнего контура.	Изучают правила выпиливания, отрабатывают приемы пиления
11			Проект «Вертолет». 4 часов.	Изучают правила выпиливания, отрабатывают приемы пиления
12			Подбор материала. Определение наличия пороков фанеры. Копирование контура изделия	Выделяют методы переноса рисунка на материал
13			Организация рабочего места. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей	Знакомятся с правилами организации рабочего места при выпиливания, режимом работы
14			Подгонка деталей. Сборка изделия. Склеивание и лакирование или покраска изделия.	Обрабатывают детали надфилем
15			Проект «Подставочка». 6 часов.	Подбирают необходимый материал для выполнения проекта
16			Копирование контура изделия Организация рабочего места	Копируют контур изделия Организовывают рабочее место
17			Выпиливание внешнего и внутреннего контура.	Выпиливают внутренний и внешний контур
18			Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия	Зачищают и подгоняют детали, осуществляют сборку изделия
19			Знакомство с приборами для выжигания, приемами работы. Выжигание узора.	Знакомятся с выжиганием и приборами для выжигания
20			Склеивание и лакирование или	Осуществляют склеивание

			покраска изделия.	изделий
21			Проект «Саночки для снегурочки».20 часов.	Подбирают необходимый материал для выполнения проекта
22			Копирование контура изделия.	Копируют контур изделия
23			Организация рабочего места.	Организовывают рабочее место
24			Выпиливание внутреннего контура.	Выпиливают внутренний контур
25			Выпиливание внешнего контура.	Выпиливают внешний контур
26			Выпиливание внешнего контура.	Зачищают и подгоняют детали, осуществляют сборку изделия
27			Выпиливание внешнего контура.	Собирают и лакируют изделие, проводят самооценку выполненной работы
28			Выпиливание внутреннего контура.	Подбирают необходимый материал для выполнения проекта
29			Выпиливание внутреннего контура.	Подбирают необходимую технику выпиливания для выполнения проекта
30			Выпиливание внутреннего контура.	Выпиливают внутренний контур
31			Выпиливание внутреннего контура.	Выпиливают внутренний контур
32			Выпиливание внутреннего контура.	Выпиливают внутренний контур
33			Выпиливание внутреннего контура.	Выпиливают внутренний контур
34			Выпиливание внутреннего контура.	Выпиливают внутренний контур
35			Выпиливание внутреннего контура.	Выпиливают внутренний контур
36			Выпиливание внутреннего контура.	Выпиливают внутренний контур
37			Зачистка деталей.	Зачищают детали изделия
38			Знакомство с приборами для выжигания, приемами работы. Выжигание узора.	Определяют правила Организации рабочего места
39			Подгонка деталей. Сборка изделия.	Опиливают внутренний и внешний контур изделия
40			Склеивание и лакирование или покраска изделия	Склеивают изделия.
41			Проект «Парусное судно». 17 часов.	Подбирают необходимый материал для выполнения проекта
42			Подбор материала.	Проводят самостоятельную зачистку деталей
43			Копирование контура изделия. Организация рабочего места	Подгоняют детали, первичная сборка. Изучают способы соединения деталей
44			Выпиливание внутреннего	Выпиливают контур изделия

			контура. Выпиливание внешнего контура.	
45			Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура.	Выпиливают контур изделия
46			Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура.	Выпиливают контур изделия
47			Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура.	Выпиливают контур изделия
48			Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура.	Выпиливают контур изделия
49			Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура.	Выпиливают контур изделия
50			Зачистка деталей.	Отрабатывают приемы работы надфилем
51			Подгонка деталей.	Собирают изделия подгоняют детали
52			Подгонка деталей.	Собирают изделия подгоняют детали
53			Сборка изделия.	Собирают изделия подгоняют детали
54			Сборка изделия.	Собирают изделия подгоняют детали
55			Склеивание и лакирование или покраска изделия.	Отрабатывают приемы нанесения морилки на поверхность
56			Склеивание и лакирование или покраска изделия.	Отрабатывают приемы нанесения морилки на поверхность
57			Подведение итогов работы.	Оценивают свою работу
58			Проект «Динозавр». 10 часов.	Подбирают необходимый материал для выполнения проекта
59			Подбор материала.	Подбирают материал
60			Копирование контура изделия.	Копируют контур будущего изделия
61			Организация рабочего места. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура.	Выпиливают контур изделия
62			Зачистка деталей	Зачищают и шлифуют изделия
63			Зачистка деталей	Зачищают и шлифуют изделия
64			Подгонка деталей	Собирают изделия подгоняют детали
65			Сборка изделия	Собирают изделия подгоняют

				детали
66			Сборка изделия	
67			Склеивание и лакирование или покраска изделия.	Изучают правила безопасной работы с лакокрасочными материалами, лакируют изделия
68			Склеивание и лакирование или покраска изделия.	Изучают правила безопасной работы с лакокрасочными материалами, лакируют изделия
Раздел 5. Итоги работы кружка. 2 часа				
69			Подведение итогов работы кружка	Подготовка к выставке изделий
70			Организация выставки работ учащихся	Проводят выставку изделий кружка